



El patio de la comunidad salesiana de María Auxiliadora fue el escenario propicio para llevar adelante el acto del lanzamiento del libro de la biografía y la presentación del documental del Padre Carlos Crespi Crossi, en la actualidad Siervo de Dios. El patio por el que, el Padre Crespi paseaba rodeado de los niños y personas pobres no solamente pertenecientes a la parroquia, sino de la ciudad de Cuenca en general, porque era conocido en todas partes por su labor en favor de los menos favorecidos.

A pesar del fuerte aguacero que cayó en la ciudad, la ceremonia se inició con un acto litúrgico, celebrado por Monseñor Luis Gerardo Cabrera, Arzobispo de Cuenca y concelebrado por el padre Luiggi Richiardi, sdb párroco de María Auxiliadora, Monseñor Cabrera destacó la labor del P. Carlos Crespi, animó a los salesianos a seguir con la causa en busca de su santificación. En el momento del acto subió al escenario el niño Mateo Pacheco Faicán, ataviado con el traje y la campana del Padre Carlos Crespi, lo que llamó mucho la atención de los presentes. Tras este acto, vino la intervención del Padre Marcelo Farfán, quien en su intervención recordó, algo de la historia escrita por el Padre Carlos Crespi en su trayectoria en el Ecuador como sacerdote y misionero, resaltó la figura de Crespi, Agregó que La Comunidad Salesiana ha puesto el máximo de los empeños para buscar su santificación.

El Dr. Juan Cordero Iñiguez eminente historiador cuencano, inició manifestando: «Hemos partido de la formulación de unas pocas hipótesis para avanzar en el conocimiento de la personalidad de Carlos Crespi Croci buscando datos en los archivos históricos, en una selecta bibliografía, en el testimonio de algunas personas que le conocieron y en la experiencia personal, pues el autor de esta obra conoció y trató varias veces con el personaje biografiado, tanto en el campo espiritual como en el académico».

Luego de una larga exposición de lo que cuenta el libro sobre la vida y milagros que realizó, el Padre Carlos Crespi, acotó que una de sus principales virtudes fue trabajar para los más pobres y necesitados de la Cuenca de esa época. Agregó que los valores



inculcados por su patrono Don Bosco hicieron de Carlos Crespi un ser excepcional, que vivió intensamente desde su arribo al Ecuador, siendo su presencia muy edificante y al mismo tiempo de trascendencia única para la ciudad que le acogió.

Más adelante señaló, Carlos Crespi, amó a Cuenca y fue querido por los cuencanos. Esta ciudad aspira a que continúe su obra con el ejemplo y el recuerdo de su vida y con su protección celestial, como nuestro santo intercesor ante Dios Padre y María Auxiliadora. «Hemos hecho un seguimiento de la presencia salesiana en el Ecuador antes y después del arribo del Padre Carlos Crespi en 1923, para cerrar el primer capítulo con una somera visión de cómo era el Ecuador en el primer cuarto del siglo XX.

Seguidamente participó, el Padre Luciano Bellini, vicepostulador de la causa, quien señaló que hablar del Padre Carlos Crespi, es hablar de un salesiano, que vivió para los pobres, que fue tal su dedicación a ellos, que muchas veces se descuidaba de sí mismo. Hizo algunos relatos de las anécdotas vividas por Carlos Crespi. Dijo que las cartas reunidas e interpretadas por el P. Alberto Enríquez es una mínima parte de todas las que escribió a lo largo de su vida sacerdotal cumplida básicamente en Cuenca.

Luis Álvarez, secretario de la causa de beatificación y santificación del Padre Carlos Crespi, hizo una exposición de cómo se inició y como se encuentra este proceso en Roma. Hizo un recuento de las personas que han sido parte importante para emprender esta tarea que se aspira culmine con la santificación del Padre Carlos Crespi.

Finalmente, Mónica Ulloa, directora del documental, en su intervención, expresó, que para Audiovisuales Don Bosco, Productora de la Sociedad Salesiana de Ecuador ha sido un verdadero reto la producción de este documental, principalmente por lo que representó y representa el Padre Carlos Crespi para la congregación Salesiana y sobre todo para el pueblo ecuatoriano, pero esencialmente para los cuencanos.