Fecha de impresión: 31/05/2025

La UPS brindó un gran espectáculo dancístico con el Festival de Danza «Taky Urku» del Viernes Cultural Salesiano, en el cual actuaron las agrupaciones UDANZA de la UDA, danza y música tradicional y el coro concertista de la Sede Cuenca.

El evento fue abierto por la intervención del Padre Javier Herrán Gómez, rector de la entidad Salesiana, quien destacó la organización del Festival y la preparación de las agrupaciones. El Festival empezó con la presentación del Opening «Amor equivocado» del Grupo de Danza Tradicional de la UPS, luego fue el turno de UDANZA, dirigido por la profesora Angélica Galarza que realizó un presentación dancística contemporánea de la obra «Polifagía» del bailarín mexicano Luis Rubio.

A continuación apareció nuevamente en escena el conjunto de la UPS, dirigido por el profesor Juan Carlos Culquidóndor con las coreografías «Cruz Andina», una composición coreográfica de aspecto ritualístico con una base profunda en la dualidad, y la «Bomba del Valle del Chota», manifestación pura del pueblo afrodescendientes del Valle del Chota. Las coreografías fueron musicalizadas por el conjunto de Música Tradicional de la UPS, dirigido por el profesor Oswaldo Morocho. El Coro Concertista de la entidad salesiana, dirigido por el maestro Diego Zamora, puso en escena la obra el «Dueto». El evento concluyó con un merecido homenaje al grupo de música, «Trencito de los Andes».

Los integrantes de las agrupaciones que actuaron en este festival dancístico tradicional y contemporáneo, sus directores y las autoridades de la entidad salesiana sede Cuenca, agradecieron a los asistentes invitando la ciudadanía al próximo Viernes Cultural Salesiano.

Ver noticia en www.ups.edu.ec